

LES ENIVRÉS D'IVAN VIRIPAËV

21 nov. → 16 déc.

Communiqué – 19 octobre 2017

Mise en scène **Florent Siaud**

Traduction **Tania Moguilevskaia et Gilles Morel**

Avec **Paul Ahmarani, David Boutin, Maxime Denommée, Benoit Drouin-Germain, Maxim Gaudette, Marie-Pier Labrecque, Marie-France Lambert, Marie-Eve Pelletier, Dominique Quesnel, Évelyne Rompré**

**UNE LANGUE QUI MÊLE RÉVÉLATIONS TONITRUANTES,
IMAGES SURREALISTES ET PROFESSIONS DE FOI ILLUMINÉES,
PORTÉE PAR UNE DISTRIBUTION IMPRESSIONNANTE.**

Découvrir une troisième œuvre d'Ivan Viripaev, après *Oxygène* (2013) et *Illusions* (2015), c'est suivre les traces d'un auteur qui se renouvelle dans chacune de ses pièces, d'étonnements en étonnements. Viripaev cherche ici à nous relier à l'énigme essentielle d'un monde avec lequel on a perdu le contact direct.

De la tombée de la nuit au lever du jour, quatorze enivrés cherchent au fond de leur soûlerie les vérités les plus fondamentales sur l'existence, l'amour et le rapport aux autres.



À la fois drolatique, libératrice et d'une profondeur remarquable, cette oeuvre nous fait vivre une expérience de spectateur aussi jubilatoire que troublante, nous confrontant aux préoccupations qui nous hantent au plus profond de notre for intérieur.

— Florent Siaud,
allié artistique du Groupe de la Veillée

Ivan Viripaev

« Il aimerait que son théâtre « couvre toutes les histoires... pour les amener au silence ».

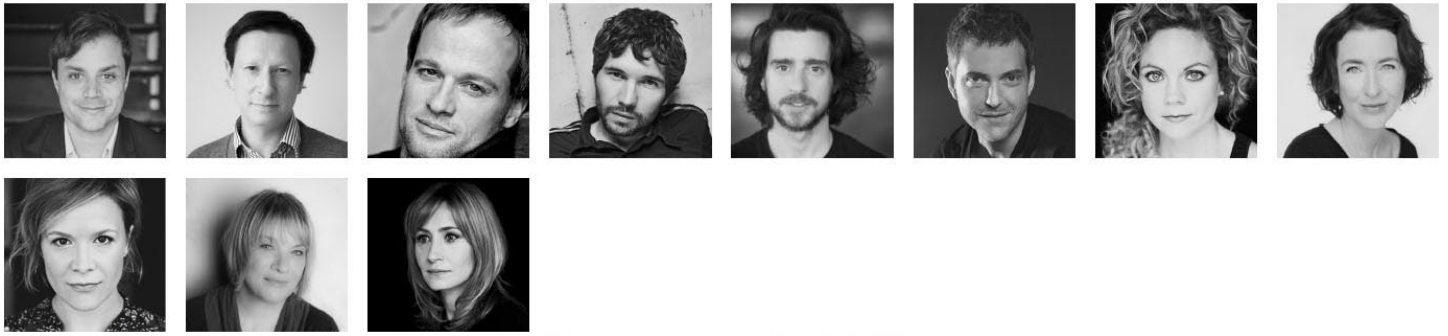
Ivan Viripaev est né à Irkoutsk en 1974 et a grandi dans un quartier difficile de cette ville de Sibérie orientale. « De mes amis d'enfance, plus aucun n'est en vie » dit-il, évoquant l'un mort du Sida, l'autre d'une overdose d'héroïne. « Je devenais simplement alcoolique », lance-t-il avec un humour décapant. Désormais, Ivan Viripaev ne boit pas, ne fume pas, suit un régime végétarien strict : l'auteur dramatique est devenu un ascète et le mot spiritualité est celui qu'il emploie le plus souvent. Après avoir gagné sa vie en faisant des petits boulots, il est arrêté dans le cadre d'une affaire à main armée et condamné à un an de prison avec sursis. « Le théâtre m'a sauvé d'une carrière de criminel pour une seule et bonne raison : le banditisme et le théâtre ont deux choses en commun : le romantisme et l'escroquerie ! ». Isabelle Demeyere

En 2016, il reçoit avec le metteur en scène Victor Ryjakov le prix Oleg Tabakov en récompense de « leurs talents multiples » et de leur obstination au service du Nouveau Drame pour le spectacle *Les Enivrés*. La même année en Pologne, il reçoit le Grand prix du public pour *Insoutenablement longues étreintes*.

Florent Siaud

Allié artistique de La Veillée, le metteur en scène et dramaturge travaille fréquemment au Québec où son talent est remarqué de création en création. On se souvient de *Quartett* de Heiner Müller et *4.48 Psychose* de Sarah Kane, deux productions de sa compagnie Les songes turbulents, présentées à La Chapelle. Au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, il a également mis en scène *Toccate et fugue* d'Étienne Lepage la saison dernière.

Cette fois, il réalise sa troisième mise en scène au sein du Groupe de la Veillée après une première collaboration avec *Illusions* d'Ivan Viripaev en 2015, puis récemment *Don Juan revient de la guerre* de Ödön von Horváth en 2017. Il avait déjà exploré *Les Enivrés* lors d'une mise en lecture en 2016, dans le cadre de l'événement Territoires de paroles, semaine dédiée à la dramaturgie étrangère initiée par la directrice artistique, Carmen Jolin.



© Julien Benhamou, Fannie-Laurence Dubé-Dupuis, Michel Cloutier, Rolline Laporte, Isabelle Rancier, Carl Lessard, Julie Artacho, Annie Ethier, Ulysse Del Drago, Jean-François Brière

LES ENIVRÉS d'Ivan Viripaev

TRADUCTION Tania Moguilevskaia et Gilles Morel

MISE EN SCÈNE Florent Siaud

DISTRIBUTION Paul Ahmarani, David Boutin, Maxime Denommée, Benoit Drouin-Germain, Maxim Gaudette, Marie-Pier Labrecque, Marie-France Lambert, Marie-Eve Pelletier, Dominique Quesnel, Évelyne Rompré

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE Valéry Drapeau SON Julien Éclancher LUMIÈRES Nicolas Descôteaux SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Romain Fabre VIDÉO David Ricard

Les traductions des textes d'Ivan Viripaev sont publiées aux Éditions Les Solitaires Intempestifs – Besançon

Titulaire des droits : henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH

Agent de l'auteur pour l'espace francophone : Gilles Morel

Le Groupe de la Veillée

Carmen Jolin, directrice artistique et générale

Faire découvrir et créer – en compagnie d'artistes, de créateurs de l'avant-garde québécoise et en provenance de territoires de la francophonie – des oeuvres importantes de la dramaturgie étrangère dans un esprit d'ouverture et avec toute la liberté d'appropriation nécessaire à l'avènement de formes surprenantes, voire audacieuses. Développer une trajectoire du texte et du jeu en dialogue avec les enjeux actuels du théâtre.

Relations de presse Karine Cousineau Communications

514 382-4844 philippe@karinecousineaucommunications.com

PARTENAIRE DE SAISON

QUÉBECOR

**THÉÂTRE
PROSPERO**

**1371, RUE ONTARIO EST
BILLETTERIE 514 526-6582
THEATREPROSPERO.COM**